



Aventuras entre pétalos y hojas

¿Sabías que en los jardines y en los bosques hay pequeños seres casi mágicos que hacen que todo viva y crezca en armonía? Nacen entre flores y semillas y viven aventuras junto a los animalitos que habitan en matorrales y praderas. Con ellos exploraremos los rincones más bonitos y descubriremos cómo cada ser vivo, por pequeño que sea, es imprescindible para que la naturaleza siga latiendo.

Esta sesión incluye las historias: *Pulgarcita* (*Tulip*, 2020), de Andrea Love; *La cocina de Bobel* (*Bobel's Kitchen*, 2024), de Fiona Rolland; *Una zanahoria excepcional* (*The Odd Carrot*, 2024), de Inese Pavene; *Girasol* (*Tournesol*, 2022), de Natalia Chernysheva; *El zorro minúsculo* (*Le renard minuscule*, 2020), de Aline Quertain y Sylwia Szkiladz; y *Patouille y las semillas de paracaídas* (*Patouille, des grains en parachute*, 2021), de varias autoras.

Dirección: Varios autores

País: EE.UU., Bélgica, Estonia, Francia, Rusia

Año: 2020-2025

Duración: 50 min

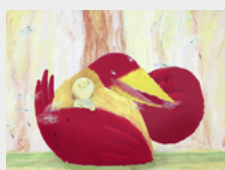
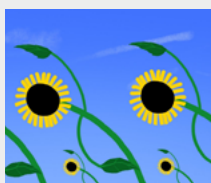
Edad: A partir de 3 años

¿Lo sabías?

...***Pulgarcita* es una adaptación del cuento infantil *Thumbelina* (1835) del escritor danés Hans Christian Andersen, autor de otros clásicos de la literatura, como *La Sirenita* (1837) o *El patito feo* (1843).** La historia sigue a una niña diminuta que nace de una flor en medio de un jardín. Esta nueva versión ofrece una lectura más actual y feminista del relato original y propone un final alternativo que se aleja del amor romántico tradicional.

...Cuatro de los cortometrajes de esta sesión han sido animados con la técnica del *stop motion*, que puede adoptar diferentes variantes: mientras que ***Pulgarcita*, *La cocina de Bobel* y *Una zanahoria excepcional* utilizan marionetas hechas con fieltro y otros tejidos, *El zorro minúsculo* recurre a la animación *cut out*, con papel recortado**, combinando texturas de papel coloreado con pinturas y lápices de colores, además de incluir tierra natural.

...***Patouille y las semillas de paracaídas* ha sido escrito y dirigido por Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière y Clémentine Campos, y producido por el estudio de animación francés Miyu Productions.** El cortometraje, animado de manera tradicional con lápiz y ceras al óleo, nos presenta a Patouille, una criatura que puede hacerse diminuta, y a su amigo Momo, un pájaro capaz de acelerar el tiempo. Con sus poderes, exploran la flor del diente de león en todas sus etapas y formas. Actualmente, las autoras trabajan en la serie animada *Patouille & Momo*, en la que los personajes descubrirán una nueva planta en cada episodio. Su estreno está previsto para 2026.



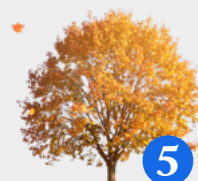
Para *después* del cine

Las plantas y sus semillas

A menudo se dice que la naturaleza es muy sabia, porque todo lo que vive en ella colabora como un gran equipo para crecer y seguir existiendo. Las plantas también tienen sus propios trucos: saben cómo crecer cuando las cuidamos y cómo hacer nacer nuevas plantas gracias a las semillas.

Observa las siguientes imágenes y relaciona cada flor, árbol o fruto con su semilla.

Fíjate en sus formas: algunas vuelan, otras caen al suelo y otras crecen si las plantamos y las cuidamos.
¿Sabrías decir de qué tipo es cada una?



1

2

3

4

5

Solución: 1b, 2e, 3d, 4a, 5c

¡Reflexionemos!

En *Girasol* descubrimos cómo es la vida de los girasoles. Durante el día son flores muy activas y siempre buscan el sol, pero llega un momento en que son cosechadas para que podamos comer sus semillas: las pipas. El girasol protagonista, en cambio, como le gusta la noche, logra escapar de ese destino. Aun así, como

todas las plantas, llega un día en que se marchita, porque su vida es cíclica: tiene un comienzo y un final. ¿Sabías que las pipas salen de los girasoles? ¿Qué crees que pasaría si plantáramos una pipa cruda en tierra fértil y la regáramos a menudo? ¿Conoces otras semillas que se puedan comer?

En *El zorro minúsculo* conocemos a una niña intrépida que cultiva plantas gigantes con la ayuda de unas semillas mágicas. Al descubrirlo, un pequeño zorro intenta colarse en sus cultivos para poder crecer, pero la niña, sin darse cuenta, se lo impide. En uno de sus intentos, descubren que estas semillas no solo

hacen crecer plantas, sino también objetos. ¿Por qué crees que el zorro quería ser grande? Y tú, ¿qué cultivarías si tuvieras estas semillas mágicas? ¿Qué objetos te gustaría hacer crecer y por qué? Si algo creciera demasiado, ¿podría ser un problema? ¿En qué casos?

Síguenos

Consulta regularmente la agenda en línea

El centro dispone de servicio gratuito de Wi-Fi

Programación y coordinación a cargo de

MODIband
projectes culturals

CaixaForum