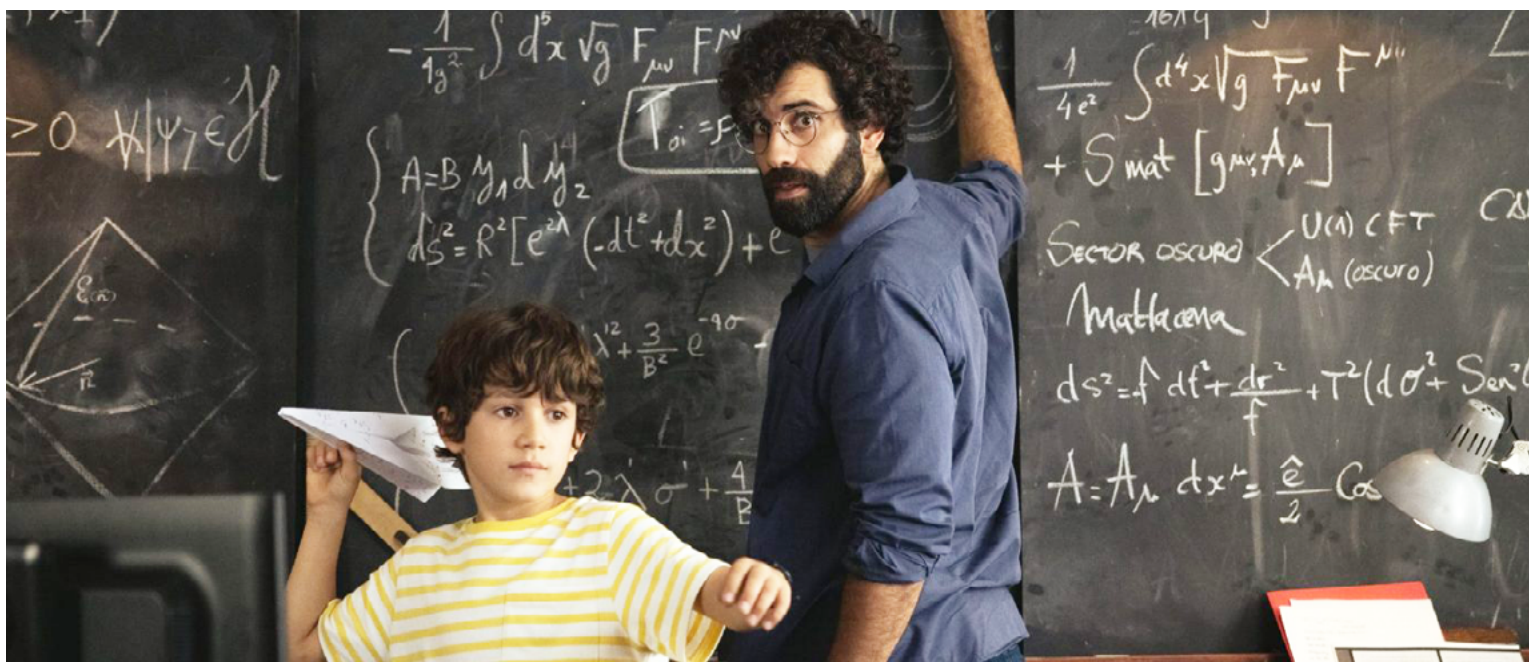




¡Salta!

Estiu del 1989. L'Óscar i el Teo, de 13 i 10 anys, són dos germans molt diferents entre si. El Teo és un futbolista molt popular entre els altres nens i nenes del barri, i l'Óscar un noi tímid que s'estima més passar les tardes estudiant la teoria de la relativitat. La seva relació tampoc és gaire bona, sobretot des que va desaparèixer la seva mare, una prometedora científica obsessionada amb els forats de cuc. Un dia, però, després d'enfadar-se amb l'Óscar, el Teo fa un inesperat viatge en el temps que ho canvia tot.

Direcció: Olga Osorio

País: Espanya

Any: 2023

Durada: 85 min

Edat: A partir dels 6 anys

Ho sabies?

...¡Salta! és el primer llargmetratge de la directora i guionista gallega Olga Osorio, reconeguda per la seva trajectòria en el món del curtmetratge.

Entre els seus treballs destaquen *Restart* (2015), *Einstein-Rosen* (2016), *Mouras* (2018) o *Tinder Time* (2019), premiats en diversos festivals nacionals i internacionals. El 2025 va estrenar el seu segon llargmetratge: *El secreto del orfebre*, una adaptació de la novel·la homònima d'Elia Barceló.

...La pel·lícula reprèn la història del curtmetratge *Einstein-Rosen*, sobre un nen que troba un forat de cuc i fa viatjar les seves joguines (i la tortuga del seu germà) 35 anys en el temps. El títol ve del nom científic «pont d'Einstein-Rosen»: una drecera a través de l'espai i el temps que es considera possible segons la teoria de la relativitat, però que encara no s'ha pogut demostrar. Popularment se'n diu «forat de cuc» perquè compara l'univers amb una poma, on el cuc hi fa un forat per arribar abans a l'altra punta.

...Olga Osorio es va inspirar en els seus propis fills, Óscar i Teo, per crear els protagonistes del film. No només en comparteixen el nom: la directora va procurar que també s'hi assemblessin físicament. Per a ella, més que de viatges en el temps, la pel·lícula ens parla de les relacions entre germans i de com de complicat pot ser, de vegades, entendre'ns amb les persones que més estimem.

...L'argument explora elements de diversos gèneres cinematogràfics: és una comèdia familiar, però també té un component dramàtic de conflicte i pèrdua. Els viatges en el temps, alhora, hi afegeixen el toc d'aventura i de ciència-ficció, un gènere que barreja elements científics i fantàstics.



Per a *després* del cinema

Passat, present i futur

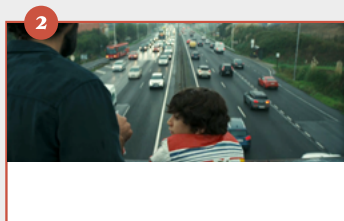
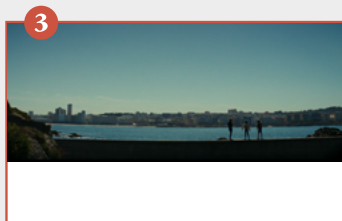
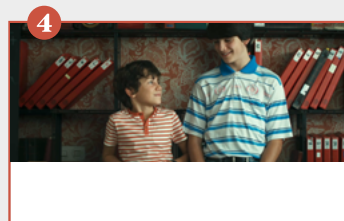
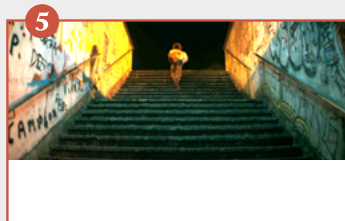
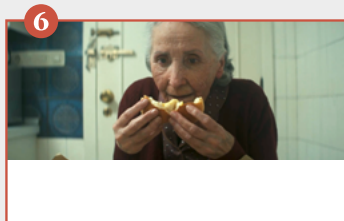
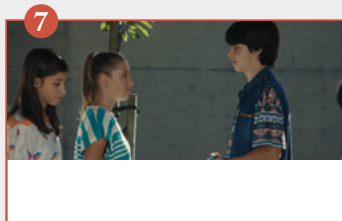
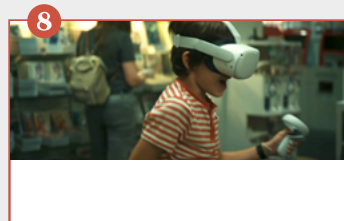
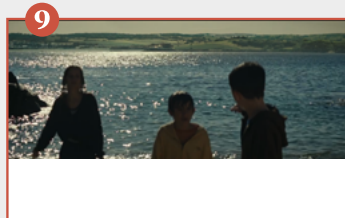
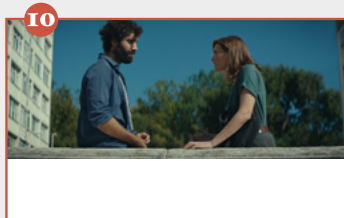
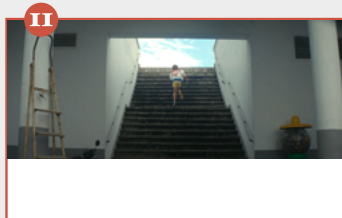
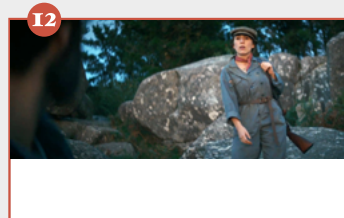
La pel·lícula ens fa saltar d'una època a una altra a través dels forats de cuc. Així, coneixem com era la vida a la província gallega de la Corunya l'any 1949 (el passat), l'any 1989 (el present de la història) i l'any 2022 (el futur de la història).

Observa els fotogrames i relaciona cadascun amb l'any que li correspon. En què t'has fixat per endevinar-ho?
Quines diferències hi ha entre una època i una altra? Què t'agrada més de cadascuna? I el que menys?

A 1949

B 1989

C 2022



Solució: 1A, 2C, 3C, 4B, 5C, 6C, 7B, 8C, 9A, 10C, 11B, 12A

Reflexionem!

L'àvia Maria és l'únic personatge que existeix en els tres moments temporals de la pel·lícula: el 1949 és una guerrillera antifranquista que s'amaga al bosc en la seva lluita contra la dictadura, el 1989 una senyora de mitjana edat i el 2022 una àvia d'edat avançada. **En què consisteix el codi secret**

que inventa quan és jove? Com és que els seus nets el coneixen? Per què el Teo no pot dir-li qui és en realitat? Quan l'àvia de 1989 el castiga sense separar-se d'ella, ell somriu: què creus que pensa? I tu, tens algun codi o joc amb algú de la teva família?

Els viatges en el temps són un recurs narratiu que ens fa pensar sobre l'impacte de les nostres decisions al llarg de la vida. Viatjar al passat o conèixer el nostre futur ens tempta a fer canvis perquè tot sigui millor. Tanmateix, la pel·lícula ens ensenya que créixer també vol dir equivocar-se, i que estem

fets dels nostres encerts, però també dels nostres errors. **Per què creus que l'Elena li diu a l'Óscar que no canviaria res del seu passat? Què hi tenen a veure els seus fills? I tu, canviaries alguna de les teves decisions? Quines equivocacions t'han fet aprendre i millorar?**

Segueix-nos



Consulta regularment l'agenda en línia www.CaixaForum.org

El centre disposa de servei gratuït de



Programació i coordinació a càrrec de

MODIband
projectes culturals

CaixaForum