



El tesoro de Barracuda

Mientras intenta encontrar a su tío Felipe, Anabel, una niña huérfana de once años, acaba por accidente en el barco pirata del Capitán Barracuda, tripulado por temibles marineros armados hasta los dientes y con un grave problema: no saben leer. Solo ella puede ayudarles a encontrar el tesoro de Phineas Crane, el más valioso y codiciado por todos los piratas del Caribe. Pero, para hacerlo, deberá hacerse pasar por un niño y responder al nombre de Chispas. Así comienza una aventura que cambiará sus vidas para siempre.

Dirección: Adrià García

País: España

Año: 2025

Duración: 87 min

Edad: A partir de 5 años

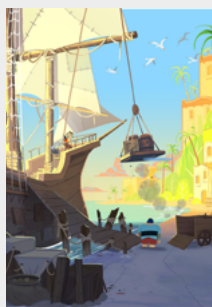
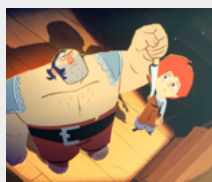
¿Lo sabías?

...El tesoro de Barracuda es la adaptación cinematográfica de la novela *El tesoro del capitán Barracuda* (2014) de la escritora Llanos Campos, galardonada con el Premio de Literatura Infantil El Barco de Vapor. Se trata de una historia que, con humor, acción y también ternura, nos habla del valor de la literatura y de la transformación de los personajes: después de vivir sus aventuras, ya no volverán a ser los mismos de antes. La aventura de Barracuda continúa en los libros *Barracuda en el fin del mundo* (2015) y *Barracuda, el rey muerto de tortuga* (2017).

...La película es el segundo trabajo como director de Adrià García, quien ya había triunfado con *Nocturna* (2017), galardonada con el Premio Goya a Mejor Largometraje de Animación. García es también guionista y director artístico, y ha participado en superproducciones internacionales como *Las aventuras del doctor Dolittle* (2020) y *Un monstruo viene a verme* (2016), así como en la producción española *Las aventuras de Tadeo Jones* (2012).

...El guion de la película ha corrido a cargo de la reconocida Amèlia Mora, guionista de cine y escritora de numerosas novelas infantiles, como *Y Rapunzel se cortó la melena* (2010), *Diario de una chiflada* (2020), *Sayonara Magic* (2021) o *Samanta F.* (2021).

...La animación combina la técnica del 2D con algunos toques de 3D en los fondos. El director quería potenciar una estética inspirada en el cómic y en el cine clásico de acción y aventuras, con colores vivos propios de la animación tradicional. A pesar de ser una animación digital, los dibujos están hechos a mano: un trabajo artesanal que acerca al espectador a la belleza artística de la ilustración animada.



Para después del cine

Palabras piratas

El mundo pirata y marinero está lleno de palabras que no solemos usar en tierra firme porque son propias de la vida a bordo de un barco y en alta mar. Algunas quizá ya las conoces, pero seguro que muchas otras son nuevas para ti. Aunque la lectura es la mejor manera de aprender nuevo vocabulario, *El tesoro de Barracuda* nos demuestra que el cine también es una buena oportunidad para seguir ampliando nuestra comprensión del mundo.

¿Recuerdas alguna palabra de la película que no hubieras escuchado nunca antes? ¿Cuál?

Completa las siguientes palabras piratas con la letra que falta y, después, encuentra la descripción que las define.

¿Qué otras palabras del mundo pirata o del mar conoces?

1	GR METE	a	Parte trasera del barco.
2	PO IZÓN	b	Gancho metálico curvado que llevan algunos piratas.
3	PR A	c	Superficie del barco por donde se puede caminar.
4	POP	d	Símbolo con forma de estrella que indica los puntos cardinales (norte, sur, este y oeste).
5	UBIERTA	e	Palo alto del barco donde se colocan las velas.
6	GARF O	f	Persona que se esconde en un barco para viajar sin que nadie lo sepa.
7	IMÓN	g	Chico o chica joven que aprende a trabajar en un barco.
8	RO A DE LOS VIENTOS	h	Pieza en forma de rueda que sirve para dirigir el barco.
9	ÁSTIL	i	Habitación pequeña dentro del barco.
10	CAMA OTE	j	Parte delantera del barco.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Soluciones: 1. g, 2. l, 3. o, 4. a, 5. m, 6. u, 7. n, 8. a, 9. c, 10. p.

¡Reflexionemos!

Aunque los tesoros suelen ser de oro y piedras preciosas (incluso el de Phineas Crane), la película nos enseña que la alfabetización, es decir, saber leer y escribir, es uno de los tesoros más valiosos: es un conocimiento que nos ayuda a comprender el mundo, expresarnos y entendernos mejor

con los demás. **¿Por qué les tienen miedo los piratas a algunas letras? ¿Qué relación crees que hay entre el analfabetismo (no saber leer ni escribir) y creer en ideas imaginarias y sin fundamento, como que las mujeres traen mala suerte en alta mar? Y a ti, ¿qué te aporta la lectura?**

Tras la muerte de sus padres, el tío Felipe es el único familiar que le queda a Anabel, por lo que tiene previsto ir a buscarlo algún día. Su aterrizaje inesperado en el barco de Barracuda la acerca a su objetivo, pero también la hace enfrentarse a un nuevo entorno hostil. **¿Quién es Ballena? ¿Cómo trata a Anabel-**

Chispas? ¿Y Barracuda? ¿Cómo evolucionan estas relaciones a lo largo de la película? ¿Por qué crees que, al final de la aventura, la niña cambia de decisión sobre ir a Barbados con su tío? ¿Crees que una familia elegida puede ser tan importante como una de sangre? ¿Por qué?

Síguenos



Consulta regularmente la agenda en línea www.CaixaForum.org

El centro dispone de servicio gratuito de

Programación y coordinación a cargo de **MODiband** projectes culturals