

CEAR 40 AÑOS DE REFUGIO

El asilo en España pintado
por Ricardo Cavolo



CaixaForum Madrid

**Del 20 de marzo
al 21 de abril de 2019**

CaixaForum Madrid

Paseo del Prado, 36. 28014 Madrid
Tel. 91 330 73 00

Horario

De lunes a domingo, de 10 a 20 h

Servicio de Información de la Obra Social "la Caixa"

Tel. 900 22 30 40
De lunes a domingo, de 9 a 20 h
www.obrasocialla Caixa.org

Transporte

Metro: Estación del Arte, línea 1
Autobús: con parada en el paseo del Prado:
10, 14, 27, 34, 37 y 45;
con parada en la calle de Atocha:
6, 26 y 32
Cercanías: estación de Atocha,
C1, C2, C3, C4, C5,
C7, C8 y C10

Librería Laie

Tel. 91 389 65 45
caixaforummadrid@laie.es

Cafetería restaurante

CaixaForum
Tel. 91 454 95 22

Precios

EXPOSICIÓN DE LIBRE ACCESO
Entrada a otras exposiciones: 5 €
Menores de 16 años: entrada gratuita
Audioguías: 2 €



Actividades y audioguía



Excepto para las visitas concertadas para grupos

Compra de entradas y actividades

En las taquillas de CaixaForum y en



CaixaForum.es

El centro dispone de servicio de



Toda la información, en:

www.CaixaForum.es



CEA(R)
Comisión Española
de Ayuda al Refugiado

40 años
de (R)efugio

 **"la Caixa"**

 **Obra Social "la Caixa"**



Ilustraciones: Ricardo Cavolo



Fotografías: Alicia Petrashova

CEAR

La Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) defiende el derecho de asilo y ofrece protección a las personas refugiadas desde 1979. Ahora, ante el mayor aumento de refugiados desde la Segunda Guerra Mundial, trabaja para promover el desarrollo de las personas refugiadas en España y garantizar que el asilo sea un derecho para cualquier persona del mundo.

Ofrece atención directa e integral a las personas refugiadas en diversos ámbitos: desde la acogida y la atención psicosocial, la defensa jurídica, la incidencia y la denuncia en aquellas ocasiones en las que se vulneran sus derechos.

Cuenta con centros de acogida para personas solicitantes de asilo y refugiadas, donde se les facilita un espacio para empezar una nueva vida y lograr su plena inclusión.

Ricardo Cavolo

Ricardo Cavolo (Salamanca, 1982) es uno de los artistas españoles más internacionales.

- Ha expuesto en diversas galerías de Madrid, Londres, New York, Montreal, Oporto y Milán.
- Recientemente, ha lanzado su propia marca de ropa y también ha trabajado en varias campañas publicitarias y para marcas como Gucci, Apple, Zara, Starbucks, Alexander McQueen, Bally, etc.
- Como ilustrador ha publicado varios libros y una novela gráfica con editoriales como Lunewerg (España), Nobrow (UK), SM (España), Two Dollars Radio (USA) o Límnia (Italia).
- Ricardo ha participado con sus murales en diversos festivales como Mural (Canadá), Glastonbury Festival (UK), Cut Out Fest (México) o Mulafest (España), y ha creado murales en Madrid, Barcelona, Londres, París, Moscú, Hong Kong, Montreal, Seattle, Ciudad de México, Colonia...

La exposición

CEAR, 40 AÑOS DE REFUGIO. El asilo en España, pintado por Ricardo Cavolo, es el recorrido que la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) ha desarrollado defendiendo a las personas refugiadas en nuestro país. Sin embargo, tras estos 40 años seguimos viendo como el derecho de asilo, y otros derechos humanos fundamentales, están más en riesgo que nunca. Por eso, CEAR sigue trabajando cada día. Porque el derecho de asilo no nos es ajeno, ni es el derecho de otros, sino el derecho de cualquier ser humano que necesite protección en caso de necesidad. Hoy son ellos, mañana podemos volver a ser nosotros.

Ricardo Cavolo siempre se ha mostrado muy comprometido alzando la voz por los derechos de las personas refugiadas y visibilizando las diferentes situaciones a las que se enfrentan para salvar sus vidas. Esta exposición es un ejemplo de una estrecha colaboración e intenta reflejar los 40 años del trabajo de CEAR en la promoción y defensa del derecho de asilo y los derechos de las personas refugiadas.

La muestra incluye la proyección del cortometraje de animación "Refugio" y una cronología

con los hechos más relevantes de la historia del asilo en España. Desde los primeros momentos, con la adhesión de España a la Convención de Ginebra y al Protocolo de Nueva York, hasta hoy, la historia del asilo en España está estrechamente ligada a la de CEAR. Comenzó hace ya 40 años cuando empezaron a llegar los primeros exiliados de Uruguay, Chile y Argentina. La organización estuvo detrás del reconocimiento del Derecho de Asilo en nuestra Constitución y en la posterior primera Ley de Asilo de nuestro país.

Desde entonces, España ha acogido personas refugiadas de todo el mundo y CEAR ha sido una de las organizaciones más activas en ello.

Para más información sobre el trabajo de CEAR puedes visitar:

www.cear.es

CEARRefugiado

CEARRefugio

cearefugio



En esta intervención han trabajado dos jóvenes artistas: Emma de la Fuente y Jorge González, que han colaborado con Ricardo Cavolo para pintar los lienzos y paredes de esta exposición.