

# CaixaForum

*Conciertos y espectáculos  
familiares*

## Operación Ópera

(+8)



*Una propuesta operística para toda la familia en la que el público tiene la última palabra.*

En el gran Teatro de la ópera, hoy se representa *Aida*, pero ha habido un robo que pone en peligro la función. La detective Ofelia di Lammermoor recorrerá los espacios y los oficios del teatro para encontrar la solución y poder levantar el telón como estaba previsto.

Dentro del teatro nada es lo que parece, así que necesitará la colaboración del público. Los espectadores, mediante votaciones, llevarán a Ofelia por un camino u otro.



Fundación "la Caixa"

# CaixaForum

---

Este recorrido, que en ninguna función será igual, nos permitirá conocer los espacios y los trabajadores que hacen posible el espectáculo operístico. Podremos ver todo aquello que no se ve y que es imprescindible para la representación, incluso el público, que también es una parte esencial.

Y, como pasa en el teatro, la función se acabará haciendo, ya que... *The show must go on!*

Esta es una coproducción del Teatre Principal de Palma con Diabolus in Musica

## **La compañía**

La compañía de teatro lírico Diabolus in Musica nace en Mallorca en el año 2016, bajo la iniciativa del barítono y director de escena Pablo López, realizando un trabajo de base en la creación de público en el género lírico.

Su objetivo es acercar la música clásica, y muy especialmente la ópera, a públicos no habituales de este género, con especial atención a los niños y jóvenes, para quienes en la mayoría de los casos supone su primer contacto con el mundo operístico. Y conseguir que esa primera experiencia con la ópera sea positiva y pueda perdurar para el resto de sus vidas.



**Fundación "la Caixa"**

---

# CaixaForum

---

## Repertorio

---

- Obertura del Elisir d'amore (**G. Donizetti**)
  - Notte e giorno faticar de Don Giovanni (**W. A. Mozart**)
  - Piangerò la sorte mia, de Giulio Cesare (**G. F. Handel**)
  - Largo al factotum della città, de il barbiere di Siviglia (**G. Rossini**)
  - Non più andrai, de le nozze di Figaro (**W. A. Mozart**)
  - Pourquoi me réveiller, de Werther (**J. Massenet**)
  - La donna è mobile, de Rigoletto (**G. Verdi**)
  - Obertura de la Flauta mágica (**W. A. Mozart**)
  - Tous les trois réunis, de la fille du regiment (**G. Donizetti**)
  - Sí, vendetta tremenda, de Rigoletto (**G. Verdi**)
  - Sù del Nil al sacro lido, de Aida (**G. Verdi**)
  - Zitti zitti piano piano de il barbiere di Siviglia (**G. Rossini**)
  - Nuit d'hymenée, de Roméo et Juliette (**C. Gounod**)
  - Tu che di gel sei cinta, de Turandot (**G. Puccini**)
  - Parigi o cara noi lascieremo, de la Traviata (**G. Verdi**)
  - Oh, I got plenty o'nuttin, de Porgy and Bess (**G. Gerschwin**)
  - Oui, c'est elle, de les pêcheurs de perles (**G. Bizet**)
  - V'ho ingannato, de Rigoletto (**G. Verdi**)
- 



# CaixaForum

---

## Ficha artística

---

### **Soprano**

Maia Planas

### **Tenor**

José Manuel Sánchez

### **Barítono**

Pablo López

### **Actriz**

Maria Antònia Salas

### **Pianista**

David Mohedano

### **Técnico y diseño de iluminación**

Albert V. O.

### **Dirección**

Jordi Purtí

### **Escenografía y vestuario**

Clàudia Vilà

### **Diseño audiovisual**

Carme Gomila

### **Asistencia y confección vestuario**

Aina Crespí Roig

---



Fundación "la Caixa"

---