



## Arco

¿Te imaginas que los arco iris fueran viajeros en el tiempo? Arco, un niño de diez años que vive en un futuro muy lejano, se estrena con su traje de arco iris en su primer vuelo. Pero un error lo desvía de su camino y acaba aterrizando en nuestro futuro cercano. Allí lo encuentra Iris, una niña de su misma edad, que decide ayudarlo a regresar a casa.

Una aventura fantástica sobre empatía, amistad y la capacidad de tender puentes entre mundos distintos.

**Dirección:** Ugo Bienvenu

**País:** Francia

**Año:** 2025

**Duración:** 82 min

**Edad:** A partir de 8 años

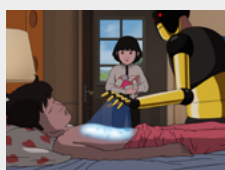
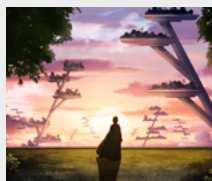
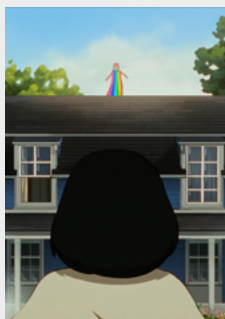
### ¿Lo sabías?

**...Ugo Bienvenu, el director de la película, se formó en cine de animación en la escuela Gobelins de París y también es ilustrador y autor de cómics.** Ha dirigido varios cortometrajes y un videoclip, pero con *Arco* debuta en el largometraje, un inicio muy destacado que le valió el premio Cristal al mejor largometraje en el Festival de Annecy.

**...La famosa actriz ganadora del Óscar Natalie Portman es la productora de la película, lo que significa que ha apoyado el proyecto de Bienvenu para que pudiera hacerse realidad.** Junto a su socia, Sophie Mas, también ha participado en la financiación y en algunos aspectos artísticos, como el casting y la selección musical.

**...Los degradados de colores vivos son el sello artístico del director desde que era estudiante.** Bienvenu cuenta que sus primeros trabajos fueron criticados por el uso del color, lo que le llevó a trabajar en blanco y negro. Sin embargo, un día decidió seguir su instinto y utilizó por primera vez tonos llamativos y gafas con los colores del arcoíris, un estilo que, curiosamente, ¡gustó mucho!

**...Arco es una película de animación en 2D que pertenece al género de la ciencia ficción porque nos transporta a un futuro tecnológico con elementos fantásticos.** Para el director, una historia como esta solo se podía contar con dibujos en 2D, ya que considera que es la mejor técnica para recrear con fluidez y sensibilidad cualquier imagen que podamos imaginar.





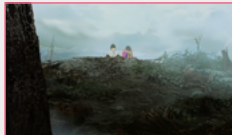























# Para después del cine

Dos futuros: el próximo y el lejano

Arco e Iris viven en el mismo planeta, pero en momentos temporales diferentes. Para nosotros, ambos pertenecen al futuro, aunque el mundo de Iris nos resulta más cercano, ya que se sitúa en el año 2075, es decir, dentro de unos 50 años.

**¿A cuál de los dos futuros te gustaría viajar y por qué?**

**Reflexiona y escribe en los espacios por qué las siguientes características de cada mundo pueden ser positivas o negativas para el planeta y/o para la humanidad:**

 <p><b>Año 2075</b> <b>MUNDO DE IRIS</b></p>	 <p><b>Aulas inmersivas</b></p>	 <p><b>Desastres naturales</b></p>	 <p><b>Hologramas</b></p>	 <p><b>Robots de todas las profesiones</b></p>
				
				
 <p><b>Año 3000</b> <b>MUNDO DE ARCO</b></p>	 <p><b>Dormir suspendido en el aire</b></p>	 <p><b>Vida ecológica y autosuficiente</b></p>	 <p><b>Hablar con los pájaros</b></p>	 <p><b>Vivir en las nubes</b></p>
				
				

## ¡Reflexionemos!

Con esta película, Ugo Bienvenu va más allá del arte y el entretenimiento y nos invita a reflexionar sobre el futuro que nos espera. Hoy en día, la crisis medioambiental preocupa a muchas personas, también a los niños, porque no sabemos exactamente qué pasará con la Tierra ni si aún estamos a tiempo de cuidarla como se merece.


Por eso, el director nos envía una especie de abrazo simbólico y nos recuerda que las pequeñas acciones del día a día pueden ayudar a construir un futuro mejor y más sostenible. **Y tú, ¿cómo te imaginas el futuro del planeta? ¿Crees que estamos a tiempo de cambiar las cosas? ¿Cómo puede ayudarnos la tecnología?**

La historia nos plantea dos futuros posibles: por un lado, el año 2075, donde vive Iris, y por otro, el año 3000, donde se encuentra Arco. En ciencia ficción, el futuro puede ser «utópico», es decir, ideal o el mejor posible dentro de su realidad social y medioambiental. Pero también puede ser «distópico», es decir, un mundo indeseable, lo peor

que podría pasar o casi. **¿Cuál de los dos mundos, el de Iris o el de Arco, dirías que es utópico? ¿Y cuál es distópico? ¿Por qué? Si conocieras a un niño que viene del futuro, ¿qué le preguntarías? ¿Y qué harías si fueras tú quien viajara al pasado? ¿Qué consejos darías para que el futuro fuera mejor?**

Síguenos

Consulta regularmente la agenda en línea

El centro dispone de servicio gratuito de 

Programación y coordinación a cargo de **MODiband** projectes culturals