

## Arco

T'imagines que els arcs de Sant Martí fossin en realitat viatgers en el temps? L'Arco, un nen de deu anys que viu en un futur molt llunyà, s'estrena amb el vestit d'arc de Sant Martí en el seu primer vol. Però un error el desvia del camí i acaba aterrant en el nostre futur proper. Allà el trobarà l'Iris, una nena de la seva mateixa edat que decideix ajudar-lo a tornar a casa.

Una aventura fantàstica sobre l'empatia, l'amistat i la capacitat de crear ponts entre mons diferents.

**Direcció:** Ugo Bienvenu

**País:** França

**Any:** 2025

**Durada:** 82 min

**Edat:** A partir dels 8 anys

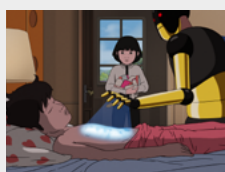
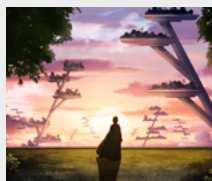
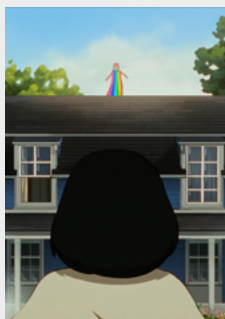
### Ho sabies?

**...Ugo Bienvenu, el director de la pel·lícula, es va formar en cinema d'animació a l'escola Gobelins de París i també és il·lustrador i autor de còmics.** Ha dirigit diversos curtsmetratges i un videoclip, però amb *Arco* debuta en el llargmetratge, un inici molt destacat que li va valer el premi Cristall al millor llargmetratge al Festival d'Annecy.

**...La famosa actriu guanyadora de l'Oscar Natalie Portman és la productora de la pel·lícula, i això vol dir que ha donat suport al projecte de Bienvenu perquè es pogués fer realitat.** Juntament amb la seva sòcia, Sophie Mas, també ha participat en el finançament i en alguns aspectes artístics, com el càsting i la selecció musical.

**...Els degradats de colors vius són el segell artístic del director des que era estudiant.** Bienvenu explica que els seus primers treballs van ser criticats per l'ús del color, i això el va portar a treballar en blanc i negre. Un dia, però, va decidir seguir el seu instint i va utilitzar per primera vegada tons llampants i ulleres de sol amb els colors de l'arc de Sant Martí, un estil que, curiosament, va agradar molt!

**...Arco és una pel·lícula d'animació en 2D que pertany al gènere de la ciència-ficció perquè ens transporta a un futur tecnològic amb elements fantàstics.** Per al director, una història com aquesta només es podia explicar amb dibuixos en 2D, ja que considera que és la millor tècnica per recrear amb fluïdesa i sensibilitat qualsevol imatge que puguem imaginar.



# Per a després del cinema

Dos futurs: el proper i el llunyà

L'Arco i l'Iris viuen en el mateix planeta, però en moments temporals diferents. Per a nosaltres, tots dos pertanyen al futur, tot i que el món de l'Iris ens és més proper, ja que es troba a l'any 2075, és a dir, d'aquí a uns 50 anys.

**A quin dels dos futurs t'agradaria viatjar i per què?**

**Reflexiona i escriu en els espais per què les característiques següents de cada món poden ser positives o negatives per al planeta i/o per a la humanitat:**



**ANY 2075**

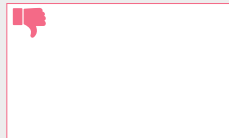
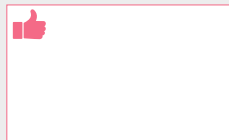
**MÓN DE L'IRIS**



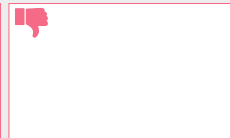
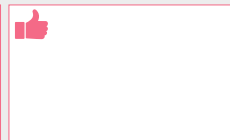
**Aules immersives**



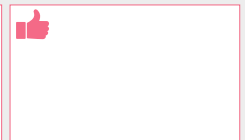
**Desastres naturals**



**Hologrames**

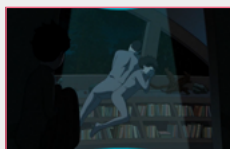


**Robots de totes les professions**

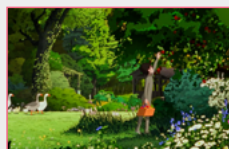
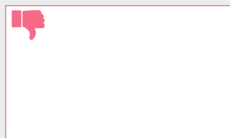


**ANY 3000**

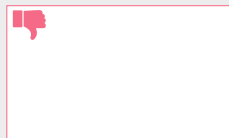
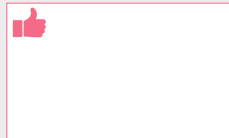
**MÓN DE L'ARCO**



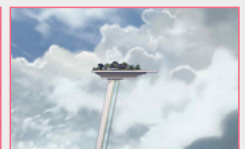
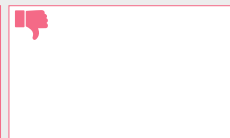
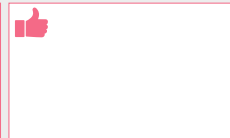
**Dormir suspès en l'aire**



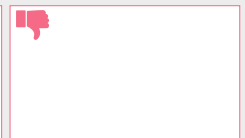
**Vida ecològica i autosuficient**



**Parlar amb els ocells**



**Viure als núvols**



## Reflexionem!

Amb aquesta pel·lícula, Ugo Bienvenu va més enllà de l'art i l'entreteniment i ens convida a reflexionar sobre el futur que ens espera. Avui dia, la crisi mediambiental preocupa molta gent, també els infants, perquè no sabem ben bé què passarà amb la Terra ni si encara som a temps de cuidar-la com


cal. Per això, el director ens envia una mena d'abraçada simbòlica i ens recorda que les petites accions de cada dia poden ajudar a construir un futur millor i més sostenible. **I tu, com t'imagines el futur del planeta? Creus que som a temps de canviar les coses? Com ens pot ajudar la tecnologia?**

La història ens planteja dos futurs possibles: d'una banda, l'any 2075, on viu l'Iris, i de l'altra, l'any 3000, on es troba l'Arco. En ciència ficció, el futur pot ser «utòpic», és a dir, ideal o el millor possible dins de la seva realitat social i mediambiental. Però també pot ser «distòpic», és a dir, un món indesitjable,

el pitjor que podria passar o gairebé. **Quin dels dos mons, el de l'Iris o el de l'Arco, diries que és utòpic? I quin és distòpic? Per què? Si coneguessis un nen que ve del futur, què li preguntaries? I què faries si fossis tu qui viatgés al passat? Quins consells donaries perquè el futur fos millor?**

Segueix-nos

Consulta regularment l'agenda en línia

El centre disposa de servei gratuït de 

Programació i coordinació a càrrec de

**MODiband** projectes culturals