



## *Bichos, una aventura en miniatura*

Una banda de saltamontes saquea cada verano la colonia de hormigas de Flik y se apodera de las provisiones que han recogido para cuando llegue el invierno. Un día, Flik, cansado de esta injusticia, abandona el hormiguero y parte en busca de otros insectos para luchar contra los temibles saltamontes. A pesar de su determinación, sólo consigue reclutar a un puñado de bichos de circo. ¿Podrá Flik salvar su hogar con la ayuda de sus nuevos amigos?

**Título original:** *A Bug's Life*

**Directores:** John Lasseter, Andrew Stanton

**País:** Estados Unidos

**Año:** 1998

**Duración:** 95 min

**Edad:** A partir de 5 años

### ¿Lo sabías?

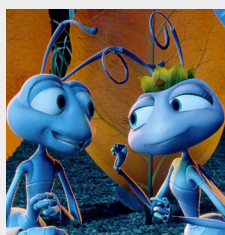
...*Bichos* es la segunda película de Pixar, una productora estadounidense especializada en cine de animación 3D con ordenador. Igual que *Toy Story*, su predecesora, ***Bichos* estuvo nominada a Mejor banda sonora en los Premios Oscar, así como en los Globos de Oro y a Mejores efectos visuales especiales en los Premios BAFTA.**

...La historia de este largometraje está inspirada en la famosa fábula *La cigarra y la hormiga*, atribuida al autor griego Esopo y recreada por el escritor francés Jean de La Fontaine. En este relato, una hormiga trabajadora y piadosa regala algunos granos de arroz a una chicharra que ha holgazaneado todo el verano y ahora no tiene provisiones para pasar el invierno.

...El equipo productor de la película utilizó técnicas innovadoras de animación por ordenador en las escenas donde aparecían grandes grupos de hormigas. El aspecto de estos insectos también fue un factor muy cuidado, con la idea de que fueran lo más atractivas posible.

...Al mismo tiempo que *Bichos*, el estudio Dreamworks estaba trabajando en su primera producción: *Antz* (*Hormigaz*), una película muy similar que se estrenó el mismo año. Esta coincidencia generó un conflicto de intereses que convirtió a Pixar y Dreamworks en estudios rivales.

...Para representar con cierto realismo la perspectiva de los insectos, John Lasseter, el director, pensó en colocar una cámara de vídeo en miniatura (llamada «Bugcam») sobre unas ruedas de Lego. El resultado de este experimento fue fascinante: la filtración de luz a través de la hierba, las hojas y los pétalos de las flores formaba un techo que parecía acristalado.

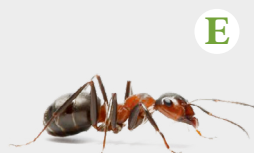


# Para después del cine

Bichos de verdad

¿Qué aspecto tienen los insectos de la película en la realidad? Relaciona cada personaje con el insecto que representa y su nombre:

|   |  |
|---|--|
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |
| 7 |  |
| 8 |  |



Solución: 1E (Horniga), 2G (Mariposa), 3F (Cruza), 4B (Vidua negra), 5A (Mantis religiosa), 6C (Escarabajo), 7H (Escarabajo), 8D (Saltamontes)

## ¡Reflexionemos!

Uno de los mensajes de la película es la importancia de cuestionar la manera en que se hacen las cosas: ¡que un método funcione no significa que no se pueda mejorar! Flik recurre a su ingenio para hacer que la vida de las hormigas sea más agradable y sencilla. ¿Qué inventos crea para

la colonia? ¿Crees que de vez en cuando hay que pararse a pensar cómo mejorar las cosas? ¿Por qué? ¿Cómo se lo monta Flik y la troupe circense para detener a los saltamontes? ¿Qué mensaje transmite la película sobre el trabajo en equipo? ¿Y sobre la perseverancia?

Aunque el departamento de arte estudió a los insectos de cerca para hacer a los personajes más realistas, el aspecto de la mayoría de ellos finalmente se alteró para que fueran adorables o temibles. Mientras que las hormigas tienen dos brazos y dos piernas en lugar de seis patas, los

saltamontes sufrieron una serie de cambios para parecer poco amigables. ¿Cómo afecta el diseño de los personajes a nuestra percepción? ¿Qué diferencias físicas suele haber entre personajes buenos o heroicos y personajes villanos? ¿Qué colores y formas se suelen utilizar en cada caso?

Síguenos

Consulta regularmente la agenda en línea

El centro dispone de servicio gratuito de Wi-Fi

Programación y coordinación a cargo de

**MODIband**  
projectes culturals

CaixaForum