



Alice Comedies

Les primeres pel·lícules de Walt Disney daten de la dècada de 1920. Tresors d'inventiva, humor i poesia, les *Alice Comedies* són curtsmetratges protagonitzats per l'Alice, una petita heroïna real que evoluciona en un univers de dibuixos animats. D'un virtuosisme tècnic impressionant per a l'època (i encara avui), aquest programa conté quatre curts còmics en blanc i negre restaurats, amb una banda sonora divertida i poc convencional.

Aquesta sessió inclou els curtsmetratges: *L'espectacle del Salvatge Oest* (*Alice's Wild West Show*, 1924), *La casa encantada* (*Alice's Spooky Adventure*, 1924), *Alice, la cap de bombers* (*Alice the Fire Fighter*, 1926), i *Un dia al mar* (*Alice's Day at Sea*, 1924).

Títol original: *Alice Comedies*

Director: Walt Disney

País: Estats Units

Any: 1924-1926

Durada: 42 min

Edat: A partir dels 4 anys

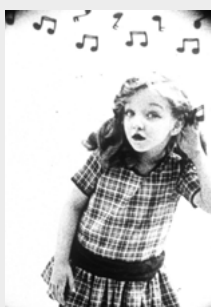
Ho sabies?

...**Alice Comedies** és el resultat de l'esforç artístic i econòmic de Walt Disney per fer-se un lloc en la indústria del cinema d'animació. Gràcies a *Alice's Wonderland* (1923), el curtsmetratge pilot de la sèrie, Disney va poder vendre el projecte a la distribuïdora Margaret Winkler, famosa per haver donat a conèixer a Fèlix el gat, de Pat Sullivan, entre d'altres. Aquest primer acord va marcar l'inici de l'actual Walt Disney Company.

...Un dels requisits de Winkler per a la creació de la sèrie va ser mantenir a Virginia Davis com a protagonista. **Amb només quatre anys, Davis va ser la primera de totes les actrius que van interpretar a Alice.** Amb el temps Virginia Davis donaria pas a Margie Gay, la segona estrella d'aquesta sèrie i protagonista a *Alice, la cap de bombers*.

...Les *Alice Comedies* es van estrenar amb *Un dia al mar*, on un pastor alemany porta l'Alice a la platja. L'animal es deia Peggy i era la gossa de l'oncle de Walt Disney. El personatge d'Alice està inspirat en l'Àl·lora de les novel·les de Lewis Carroll, però la idea de Disney era que la nena descobrís el país dels dibuixos animats. **Julius el gat, qui fa la seva primera aparició a La casa encantada, es convertirà en el millor amic de la protagonista, amb qui formarà un duet que serà tot un èxit.**

...La producció d'*Alice Comedies*, que combina animació i acció en viu, no va ser un procés fàcil. **Per tal d'animar les seqüències, projectaven la pel·lícula sobre la taula de l'animador, qui afegia els dibuixos al voltant de l'Alice.** Aquesta feina s'havia de fer amb cadascun dels fotogrames del film a fi de crear la il·lusió de moviment.



Per a *després* del cinema

Un espectacle improvisat

L'espectacle del *Salvatge Oest* és la quarta entrega de les *Alice Comedies* i la preferida de l'actriu protagonista, Virginia Davis. En aquesta, l'Alice és abandonada per la seva companyia de teatre a causa de l'amenaçadora arribada de Tubby O'Brien, un espectador poc agraït a qui mai res li sembla bé. Però ella, lluny de rendir-se, decideix tirar endavant l'espectacle tota sola.

Ordena cronològicament els fotogrames del curtmetratge i indica què està passant en cadascun d'ells.

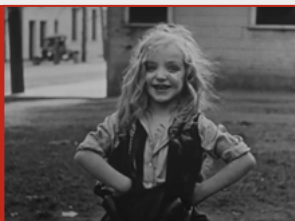
A



B



C



D



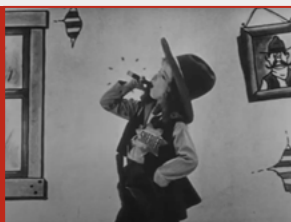
E



F



G



H



- a) L'Alice empaïta el lladre del saló b) L'Alice es venja de Tubby O'Brien
c) L'Alice és ara una autèntica xèrif d) Arriba Tubby O'Brien i la seva colla
e) L'Alice s'enfronta als indis salvatges f) 1r acte: el bar dels cowboys
g) L'Alice ven les entrades del seu espectacle h) L'orquestra simfònica dona inici a l'espectacle

Solució: 1Eg, 2Bh, 3Df, 4Fd, 5He, 6Gc, 7Aa, 8Cb

Reflexionem!

L'Alice és considerada una heroïna feminista que no té por de res i planta cara als buscabregues. Ho veiem a *L'espectacle del Salvatge Oest*, on no es deixa intimidar per Tubby O'Brien, que vol espatllar la funció. També a *La casa encantada*, on, a diferència dels nois, és l'única disposada a entrar

a la casa per recuperar la pilota. **Per què creus que Walt Disney va decidir-se per una protagonista femenina? Penses que era habitual que les nenes d'aquella època tinguessin papers principals i personatges tan decidits en les pel·lícules? Per què?**

Walt Disney utilitza diferents recursos per combinar l'acció en viu i l'animació. Per exemple, als curtmetratges *La casa encantada* i *Un dia al mar*, les escenes animades apareixen dins dels somnis de l'Alice. A *L'espectacle del Salvatge Oest*, en canvi, l'animació apareix en les seves

històries imaginades; però a *Alice, la cap de bombers*, pel contrari, el món és animat des del principi de la pel·lícula. **Quina de les tres combinacions t'ha agradat més? Què aporta l'animació a les aventures de l'Alice que no podria fer l'acció en viu per si sola?**

Segueix-nos

Consulta regularment l'agenda en línia

El centre disposa de servei gratuït de



Programació i coordinació a càrrec de

MODiband
projectes culturals

CaixaForum