



Alice Comedies

Las primeras películas de Walt Disney datan de la década de 1920. Tesoros de inventiva, humor y poesía, las *Alice Comedies* son cortometrajes protagonizados por Alice, una pequeña heroína real que evoluciona en un universo de dibujos animados. De un virtuosismo técnico impresionante para la época (y aún hoy), este programa contiene cuatro cortos cómicos en blanco y negro restaurados, con una banda sonora divertida y poco convencional.

Esta sesión incluye los cortometrajes: *El espectáculo del Salvaje Oeste* (*Alice's Wild West Show*, 1924), *La casa encantada* (*Alice's Spooky Adventure*, 1924), *Alice, la jefa de bomberos* (*Alice the Fire Fighter*, 1926), y *Un día en el mar* (*Alice's Day at Sea*, 1924).

Título original: *Alice Comedies*

Director: Walt Disney

País: Estados Unidos

Año: 1924-1926

Duración: 42 min

Edad: A partir de 4 años

¿Lo sabías?

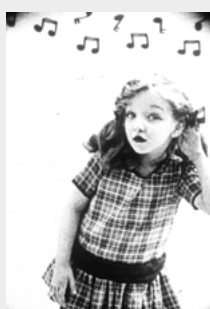
...*Alice Comedies* es el resultado del esfuerzo artístico y económico de Walt Disney para hacerse un lugar en la industria del cine de animación.

Gracias a *Alice's Wonderland* (1923), el cortometraje piloto de la serie, Disney pudo vender el proyecto a la distribuidora Margaret Winkler, famosa por haber dado a conocer al gato Félix, de Pat Sullivan, entre otros. Este primer acuerdo marcó el inicio de la actual Walt Disney Company.

...Uno de los requisitos de Winkler para la creación de la serie fue mantener a Virginia Davis como protagonista. **Con solo cuatro años, Davis fue la primera de todas las actrices que interpretaron a Alice.** Con el tiempo Virginia Davis daría paso a Margie Gay, la segunda estrella de esta serie y protagonista en *Alice, la jefa de bomberos*.

...Las *Alice Comedies* se estrenaron con *Un día en el mar*, donde un pastor alemán lleva a Alice a la playa. El animal se llamaba Peggy y era la perra del tío de Walt Disney. El personaje de Alice está inspirado en la Alicia de las novelas de Lewis Carroll, pero la idea de Disney era que la niña descubriera el país de los dibujos animados. **Julius el gato, quién hace su primera aparición en *La casa encantada*, se convertirá en el mejor amigo de la protagonista, con quien formará un dúo muy exitoso.**

...La producción de *Alice Comedies*, que combina animación y acción en vivo, no fue un proceso fácil. **Para animar las secuencias, proyectaban la película sobre la mesa del animador, quien añadía los dibujos alrededor de Alice.** Este trabajo se hacía con cada uno de los fotogramas del film para crear la ilusión de movimiento.

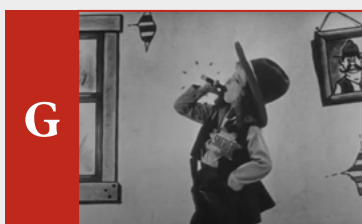
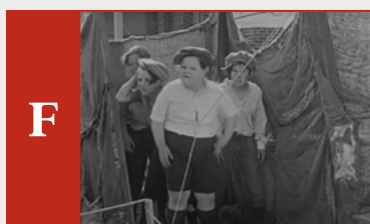
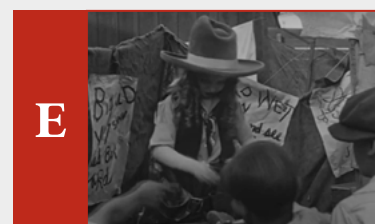
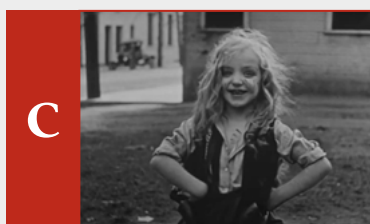


Para después del cine

Un espectáculo improvisado

El espectáculo del Salvaje Oeste es la cuarta entrega de la *Alice Comedies* y la preferida de la actriz protagonista, Virginia Davis. En esta, Alice es abandonada por su compañía de teatro a causa de la amenazante llegada de Tubby O'Brien, un espectador poco agradecido al que nada le parece bien. Pero ella, lejos de rendirse, decide continuar con el espectáculo ella sola.

Ordena cronológicamente los fotogramas del cortometraje e indica qué está pasando en cada uno de ellos.



- a) Alice persigue al ladrón del salón b) Alice se venga de Tubby O'Brien
c) Alice es ahora una auténtica sheriff d) Llega Tubby O'Brien y su pandilla
e) Alice combate a los indios salvajes f) 1º acto: el bar de los cowboys
g) Alice vende las entradas de su espectáculo h) La orquesta sinfónica da inicio al espectáculo

Solución: fEg, 2Bh, 3Df, 4Fd, 5He, 6Gc, 7Aa, 8Cb

¡Reflexionemos!

Alice es considerada una heroína feminista que no tiene miedo a nada y se enfrenta a los matones. Lo vemos en *El espectáculo del Salvaje Oeste*, donde no se deja intimidar por Tubby O'Brien, que pretende estropear la función. También en *La casa encantada*, donde, a diferencia de los chicos, es la única dispuesta a

entrar en la casa para recuperar la pelota. **¿Por qué crees que Walt Disney se decidió por una protagonista femenina? ¿Piensas que era habitual que las niñas de aquella época tuvieran papeles principales y personajes tan decididos en las películas? ¿Por qué?**

Walt Disney utiliza diferentes recursos para combinar la acción en vivo y la animación. Por ejemplo, en los cortometrajes *La casa encantada* y *Un día en el mar*, las escenas animadas aparecen dentro de los sueños de Alice. En *El espectáculo del Salvaje Oeste*, en cambio, la animación

aparece en sus historias imaginadas; pero en *Alice, la jefa de bomberos*, por el contrario, el mundo es animado desde el principio de la película. **¿Cuál de las tres combinaciones te ha gustado más? ¿Qué aporta la animación a las aventuras de Alice que no podría hacer la acción en vivo por sí sola?**

Síguenos

Consulta regularmente la agenda en línea

El centro dispone de servicio gratuito de

Programación y coordinación a cargo de **MODiband** projectes culturals