

CaixaForum

Concerts i espectacles familiars

Estació Paradís (+6)



La gràcia de la vida és al trajecte. Com un nen que puja a un tobogan i es diverteix amb la sensació de lliscar per aquest, l'objectiu no és arribar a la destinació, sinó gaudir del recorregut. I com més aprenguem pel camí, més enriquidora serà la nostra experiència.

Moltes històries —des de la mitologia, les llegendes i els contes fins a la literatura, les arts escèniques i les emblemàtiques *road movies* de l'univers cinematogràfic— fan servir la metàfora del viatge per parlar-nos de la vida i del pas del temps, sovint a través d'una recerca interior dels protagonistes que els transformarà i els portarà a madurar i a descobrir qui són i a reconèixer allò que és realment essencial.



Fundació "la Caixa"

CaixaForum

En aquest context, un dels escenaris simbòlics preferits és el viatge en tren, en el qual cada estació és important i té unes característiques pròpies que ofereixen motius més que suficients per gaudir plenament de cada etapa d'aquest itinerari vital. També la darrera, *l'Estació Paradís* — com suggereix el títol de l'espectacle —, en la qual tots nosaltres baixarem al final del trajecte, ja que la vellesa és un estat inevitable que forma part de la vida i que ens brinda una nova oportunitat de trobar-nos amb nosaltres mateixos i descobrir projectes i il·lusions que potser ignoràvem o que havíem anat relegant pel camí.

És el cas de la protagonista d'aquesta història, una anciana titellaire que es troba sola en una estació de tren, sense saber què hi fa. Però, gràcies a l'amor que encara conserva cap a la seva parella desapareguda i amb l'ajuda dels titelles que guarda en una maleta vella, aviat emprendre l'aventura de recordar qui era.

I així, a poc a poc, tant ella com nosaltres descobrirem qui és i coneixerem el seu passat, el seu present i el seu destí proper, a través d'uns relats que ens emocionen i amb els quals ens sentim identificats.



Fundació "la Caixa"

CaixaForum



Creada i produïda per la reconeguda companyia andalusa La Maquiné, *Estació Paradís* és una proposta sensible i intimista adreçada a tots els públics que ret homenatge a aquesta etapa que culmina l'existència. A més de parlar de la vellesa i la soledat que sovint comporta, aborda altres qüestions fonamentals —no només per a la gent gran, sinó també per a la vida en qualsevol de les seves etapes—, com són la importància de cuidar els altres, especialment quan són vulnerables, el valor de l'empatia i del compromís o la possibilitat que sempre tenim de modificar i ampliar els nostres punts de vista i de ser capaços de canviar nosaltres mateixos.

I ho fa mitjançant un elaborat llenguatge poètic i visual, enriquit amb atractius recursos narratius que inclouen el teatre de titelles, una acurada posada en escena i una música original composta expressament per a aquesta proposta que s'adapta als temes i situacions que tracta a cada moment.



Fundació "la Caixa"

CaixaForum

Estació Paradís ens convida a reflexionar sobre realitats com ara la vellesa, la vulnerabilitat i la solitud. D'alguna manera, identifiquem que aquesta anciana que espera en escena, sola, som totes i cadascuna de les persones, nenes o adultes, que seiem amb el nostre bitllet a la mà en la foscor de la sala: tot esperant, observant i aprenent qui som. Una història tendra que la companyia La Maquiné ens presenta com a homenatge a quan som grans.



Fundació "la Caixa"

CaixaForum



La Maquiné

Joaquín Casanova i Elisa Ramos són artistes visuals. Després de llicenciar-se en Belles Arts i desenvolupar una àmplia trajectòria en el camp de les arts plàstiques i escèniques amb empreses professionals del sector, van decidir unir-se l'any 2008 per fundar La Maquiné.

Des d'aleshores, junts han presentat una desena d'espectacles de gran qualitat que han consolidat la companyia com una de les productores més reconegudes d'arts escèniques i visuals per a la infància i la joventut, premiada en aquest àmbit amb nombrosos i destacats guardons en els darrers anys.



Fundació "la Caixa"

CaixaForum

Ambdós artistes treballen tots els aspectes de les produccions que presenten i les seves obres destaquen especialment pel seu llenguatge plàstic, gestual i musical particular, que fan servir com a motor principal per oferir-nos uns espectacles captivadors amb un estil propi i una mirada plenament contemporània.

Les seves creacions són obres poètiques i visuals que proporcionen a l'espectador de qualsevol edat una àmplia paleta d'emocions, des de l'humor fins a la tendresa, de la diversió més absoluta a la força commovedora del drama.

La Maquiné ha creat propostes per a entitats tan prestigioses com ara el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, l'Òpera del Teatre Reial de Madrid, el Festival Internacional de Música i Dansa de Granada, el Patronat de l'Alhambra, la Societat Estatal d'Acció Cultural (SEAC), el Ministeri de Cultura, la Junta d'Andalusia, l'Institut Cervantes o la Fundació "la Caixa".

La companyia ha presentat les seves creacions als principals teatres i festivals d'Espanya i ha fet gires internacionals per França, els Països Baixos, el Marroc, Irlanda, Xile, Taiwan, Hong Kong, la Xina, Macau, Turquia, Portugal, Noruega i el Regne Unit.

L'any 2020 es van encarregar del guió i la direcció artística de la Gala dels Premis MAX de les Arts Escèniques, organitzada per la SGAE al Teatre Cervantes de Màlaga.



Fundació "la Caixa"

CaixaForum

Fitxa artística

DRAMATÚRGIA: Joaquín Casanova i Elisa Ramos

DIRECCIÓ: Joaquín Casanova

MÚSICA: José López-Montes

DISSENY ESCENOGRAFIA I IL·LUMINACIÓ:

Joaquín Casanova

DISSENY I CONSTRUCCIÓ DE TITELLES I OBJECTES:

Elisa Ramos i Joaquín Casanova

DISSENY DE VESTUARI:

Elisa Ramos

ELABORACIÓ DE VESTUARI:

Javier Fernández y Vanessa Cañaverall

COREOGRAFIA DE TITELLES:

Elisa Ramos

CAP TÈCNIC D'IL·LUMINACIÓ Y SO:

Joaquín Casanova

AJUDANT DE TALLER:

Carlos Monzón

ASSESSORAMENT TÈCNIC:

Ernesto Monza

INTÈRPRETS:

Actriu principal: Elisa Ramos

Suport en escena: Joaquín Casanova

Músic pianista: José López-Montes

PRODUCCIÓ: La Maquiné

En col·laboració amb l'Agència Andalusà d'Institucions Culturals, Junta d'Andalusia



Fundació "la Caixa"

CONSULTA REGULARMENT
L'AGENDA ON-LINE EN
WWW.CAIXAFORUM.ORG

SEGUEIX-NOS



CaixaForum



Fundació "la Caixa"